

ВЕЛИКОТЪРНОВСКИ УНИВЕРСИТЕТ „СВ. СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ“  
ФАКУЛТЕТ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО

ПРОГРАМА НА КОНКУРСНИТЕ ИЗПИТИ 2026 г.  
за прием на студенти след средно образование

*Специалности от професионално направление 8.2. Изобразително изкуство  
образователно-квалификационна степен „бакалавър“*

СПЕЦИАЛНОСТ

**ГРАФИКА**

(редовна форма на обучение)

***I част***

Рисуване на глава от натура с черен материал (молив, въглен, креда),

Формат 35/50 см.

Времетраене на изпита – 6 часа в един ден.

Кандидатите си осигуряват: **бяла рисувателна хартия, твърда подложка и всички останали материали за изпита.**

ИЗИСКВАНИЯ:

Композиране на човешка глава в пространството.

Анализ на движението, пропорциите, характера и състоянието на модела.

Убедително светлосянчно изграждане на главата. Лично отношение към пластичното моделиране и непосредственост при поднасянето на формата..

***II част***

**По избор:**

**1. Конкурсен изпит по ГРАФИКА** – полуфигура с черен материал (туш-перо, туш-четка, черен тънкописец или маркер) и **СЪБЕСЕДВАНЕ**

Формат 46/55

Времетраене – 6 часа

Кандидатите си осигуряват: **бяла рисувателна хартия, твърда подложка и всички останали материали за изпита.**

ИЗИСКВАНИЯ:

Композиране във формата на седнала полуфигура.

Изграждане на убедителна връзка между глава, раменен пояс и торс.

Убедително светлосянчно изграждане с избрания черен материал.

**2. ДЗИ по изобразително изкуство**

**3. Държавен изпит за придобиване на професионална квалификация от специализирано училище по изкуствата**

**Балообразуване:** Оценката от *I част* + оценката от *II част с коефициент 3* + общия успех от дипломата за средно образование

**Максимален бал – 30,00**

**ВАЖНИ ДАТИ И СРОКОВЕ**

**За участие в конкурсните изпити на 25 и 26 април 2026 г. трябва:**

- да се подаде заявление (електронно) до 21 април 2026 г. вкл.

**За участие в конкурсните изпити на 13 и 14 юни 2026 г. трябва:**

- да се подаде заявление (електронно) до 09 юни 2026 г. вкл.

**Забележка:** Събеседването се провежда на територията на Факултет по изобразително изкуство (Централен корпус) след приключване на изпит II част.

СПЕЦИАЛНОСТ  
**ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН И ВИЗУАЛНИ КОМУНИКАЦИИ**  
(редовна форма на обучение)

***I част***

Рисуване на глава от натура с черен материал (молив, въглен, креда),

Формат 55/46 см.

Времетраене на изпита – 6 часа в един ден.

Кандидатите си осигуряват: **бяла рисувателна хартия, твърда подложка и всички останали материали за изпита.**

**ИЗИСКВАНИЯ:**

Композиране на човешка глава в пространството.

Анализ на движението, пропорциите, характера и състоянието на модела.

Убедително светлосяночно изграждане на главата. Лично отношение към пластичното моделиране и непосредственост при поднасянето на формата.

***II част***

**По избор:**

**1. Конкурсен изпит по ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН – плакат по зададена тема (изтеглена чрез жребий)**

Използват се зададени ключови думи по темата.

Формат – 70/50 см

Времетраене – 8 часа

Кандидатите си осигуряват: **каширан картон 70/50 см и бои по избор – темпера, акварел и други**

**ИЗИСКВАНИЯ:**

✓ Оригиналност на идеята и пластично изграждане на композицията

✓ Използване на подходящ шрифт и правилното му позициониране в композиционното решение

✓ Усещане за хармонията на основните цветови стойности и стилизацията на формата

Кандидат-студентите разполагат с 4 примерни работни шрифта.

**2. ДЗИ по изобразително изкуство**

**3. Държавен изпит за придобиване на професионална квалификация от специализирано училище по изкуствата**

**Балообразуване:** Оценката от *I част* + оценката от *II част* с коефициент 3 + общия успех от дипломата за средно образование

**Максимален бал – 30,00**

**ВАЖНИ ДАТИ И СРОКОВЕ**

**За участие в конкурсните изпити на 25 и 26 април 2026 г. трябва:**

- да се подаде заявление (електронно) до 21 април 2026 г. вкл.

**За участие в конкурсните изпити на 13 и 14 юни 2026 г. трябва:**

- да се подаде заявление (електронно) до 09 юни 2026 г. вкл.

СПЕЦИАЛНОСТ  
**ЖИВОПИС**  
(редовна форма на обучение)

***I част***

Рисуване на глава от натура с черен материал (молив, въглен, креда),

Формат 55/46 см.

Времетраене на изпита – 6 часа в един ден.

Кандидатите си осигуряват: **бяла рисувателна хартия, твърда подложка и всички останали материали за изпита.**

ИЗИСКВАНИЯ:

Композиране на човешка глава в пространството.

Анализ на движението, пропорциите, характера и състоянието на модела.

Убедително светлосянно изграждане на главата. Лично отношение към пластичното моделиране и непосредственост при поднасянето на формата.

***II част***

По избор:

**1. Конкурсен изпит по ЖИВОПИС (цветна задача - натюрморт по натура) и СЪБЕСЕДВАНЕ**

изпълнена с маслени, темперни, акварелни или акрилни бои

Формат – 46/55 см

Времетраене на изпита – 6 часа

Кандидатите си осигуряват: **бои, платно (опънато на рамка и грундирано), фазер или акварелна хартия; четки, палитри, съдове за разреждане или вода**

ИЗИСКВАНИЯ:

1. Композиционно-пространствено решение
2. Хармония на основните цветови стойности
3. Обемно-пластично изграждане на формите в картинното пространство

**2. ДЗИ по изобразително изкуство**

**3. Държавен изпит за придобиване на професионална квалификация от специализирано училище по изкуствата**

**Балообразуване:** Оценката от *I част* + оценката от *II част* с коефициент 3 + общия успех от дипломата за средно образование

**Максимален бал – 30,00**

**ВАЖНИ ДАТИ И СРОКОВЕ**

**За участие в конкурсните изпити на 25 и 26 април 2026 г. трябва:**

- да се подаде заявление (електронно) до 21 април 2026 г. вкл.

**За участие в конкурсните изпити на 13 и 14 юни 2026 г. трябва:**

- да се подаде заявление (електронно) до 09 юни 2026 г. вкл.

Забележка: Събеседването се провежда на територията на Факултет по изобразително изкуство (Централен корпус) след приключване на изпит II част.

СПЕЦИАЛНОСТ  
**СКУЛПТУРА**  
(редовна форма на обучение)

***I част***

Рисуване на глава от натура с черен материал (молив, въглен, креда),

Формат 55/46 см.

Времетраене на изпита – 6 часа в един ден.

Кандидатите си осигуряват: **бяла рисувателна хартия, твърда подложка и всички останали материали за изпита.**

**ИЗИСКВАНИЯ:**

Композиране на човешка глава в пространството.

Анализ на движението, пропорциите, характера и състоянието на модела.

Убедително светлосянчно изграждане на главата. Лично отношение към пластичното моделиране и непосредственост при поднасянето на формата..

***II част***

**По избор:**

**1. Портфолио за Скулптура и събеседване**

Портфолиото се изпраща по електронен път на имейл: **georgi\_minchev@yahoo.com** с тема „Кандидатстудентски изпит за специалност „Скулптура“.

**Изисквания за портфолиото:**

- Автобиография на кандидата
- Най-малко 5, не повече от 10 фотографии на творби на кандидата
- Упоменават се – размер и материали на творбата
- Файлов формат: PDF, JPEG или DOCX

**2. ДЗИ по изобразително изкуство**

**3. Държавен изпит за придобиване на професионална квалификация от специализирано училище по изкуствата**

**Балообразуване:** Оценката от *I част* + оценката от *II част* с коефициент 3 + общия успех от дипломата за средно образование

**Максимален бал – 30,00**

**ВАЖНИ ДАТИ И СРОКОВЕ**

**За участие в конкурсния изпит на 25 април 2026 г. и събеседването на 26 април 2026 г. трябва:**

- да се подаде заявление (електронно) до 21 април 2026 г. вкл.
- да се изпрати портфолиото до 24 април 2026 г.

Събеседването се провежда на територията на Факултет по изобразително изкуство (Централен корпус) на 26 април 2026 г. от 9:00 до 12:00 часа.

**За участие в конкурсния изпит на 13 юни 2026 г. и събеседването на 14 юни 2026 г. трябва:**

- да се подаде заявление (електронно) до 9 юни 2026 г. вкл.
- да се изпрати портфолиото до 12 юни 2026 г.

Събеседването се провежда на територията на Факултет по изобразително изкуство (Централен корпус) на 14 юни 2026 г. от 9:00 до 12:00 часа.

СПЕЦИАЛНОСТ  
**СТЕНОПИС**  
(редовна форма на обучение)

***I част***

Рисуване на глава от натура с черен материал (молив, въглен, креда),

Формат 55/46 см.

Времетраене на изпита – 6 часа в един ден.

Кандидатите си осигуряват: **бяла рисувателна хартия, твърда подложка и всички останали материали за изпита.**

**ИЗИСКВАНИЯ:**

Композиране на човешка глава в пространството.

Анализ на движението, пропорциите, характера и състоянието на модела.

Убедително светлосянчно изграждане на главата. Лично отношение към пластичното моделиране и непосредственост при поднасянето на формата.

***II част***

**По избор:**

**1. Конкурсен изпит по СТЕНОПИС – цветен ескиз по тема и СЪБЕСЕДВАНЕ**

Формат – 35/50 см

Времетраене – 6 часа

Кандидатите си осигуряват: **картон, темпера, акварел, акрил.**

**2. ДЗИ по изобразително изкуство**

**3. Държавен изпит за придобиване на професионална квалификация от специализирано училище по изкуствата**

**Балообразуване:** Оценката от *I част* + оценката от *II част* с коефициент 3 + общия успех от дипломата за средно образование

**Максимален бал – 30,00**

**ВАЖНИ ДАТИ И СРОКОВЕ**

**За участие в конкурсните изпити на 25 и 26 април 2026 г. трябва:**

- да се подаде заявление (електронно) до 21 април 2026 г. вкл.

**За участие в конкурсните изпити на 13 и 14 юни 2026 г. трябва:**

- да се подаде заявление (електронно) до 09 юни 2026 г. вкл.

Забележка: Събеседването се провежда на територията на Факултет по изобразително изкуство (Централен корпус) след приключване на изпит II част.

СПЕЦИАЛНОСТ  
**РИСУВАНЕ И ИНТЕРМЕДИЯ**  
(редовна форма на обучение)

***I част***

Рисуване на глава от натура с черен материал (молив, въглен, креда),

Формат 55/46 см.

Времетраене на изпита – 6 часа в един ден.

Кандидатите си осигуряват: **бяла рисувателна хартия, твърда подложка и всички останали материали за изпита.**

ИЗИСКВАНИЯ:

Композиране на човешка глава в пространството.

Анализ на движението, пропорциите, характера и състоянието на модела.

Убедително светлосянчно изграждане на главата. Лично отношение към пластичното моделиране и непосредственост при поднасянето на формата.

***II част***

По избор:

**1. Конкурсен изпит по РИСУВАНЕ И ИНТЕРМЕДИЯ - свободна композиция от задани предмети по избор (творческа задача) и СЪБЕСЕДВАНЕ**

Формат – 50/70 см

Времетраене – 6 часа

Кандидатите си осигуряват: **черно-бели материали (молив, въглен, креда, туш, черна и бяла темпера, акрил)**

ИЗИСКВАНИЯ: Оригинално композиционно пластично и пространствено решение. Креативност.

**2. ДЗИ по изобразително изкуство**

**3. Държавен изпит за придобиване на професионална квалификация от специализирано училище по изкуствата**

\*\*\*По желание на кандидата - портфолио с творчески работи.

За допълнителна информация: **доц. д-р Костадин Млячков, тел. 0888 812 986**

**Балообразуване:** Оценката от *I част* + оценката от *II част* с коефициент 3 + общия успех от дипломата за средно образование

**Максимален бал – 30,00**

**ВАЖНИ ДАТИ И СРОКОВЕ**

**За участие в конкурсните изпити на 25 и 26 април 2026 г. трябва:**

- да се подаде заявление (електронно) до 21 април 2026 г. вкл.

**За участие в конкурсните изпити на 13 и 14 юни 2026 г. трябва:**

- да се подаде заявление (електронно) до 09 юни 2026 г. вкл.

Забележка: Събеседването се провежда на територията на Факултет по изобразително изкуство (Централен корпус) след приключване на изпит II част.

СПЕЦИАЛНОСТ  
**ИНТЕРАКТИВЕН ДИЗАЙН И КОМПЮТЪРНИ ИГРИ**  
(редовна форма на обучение)

***I част***

Рисуване на глава от натура с черен материал (молив, въглен, креда),

Формат 55/46 см.

Времетраене на изпита – 6 часа в един ден.

Кандидатите си осигуряват: **бяла рисувателна хартия, твърда подложка и всички останали материали за изпита.**

**ИЗИСКВАНИЯ:**

Композиране на човешка глава в пространството.

Анализ на движението, пропорциите, характера и състоянието на модела.

Убедително светлосянчно изграждане на главата. Лично отношение към пластичното моделиране и непосредственост при поднасянето на формата.

***II част***

**По избор:**

**1. Портфолио за Интерактивен дизайн и компютърни игри и събеседване**

Портфолиото се изпраща по електронен път на имейл: [gdvcddepartment@gmail.com](mailto:gdvcddepartment@gmail.com) с тема „Кандидатстудентски изпит за специалност „ИДКИ“.

**Изисквания за портфолиото:**

- файлов формат PDF от 5 до 20 страници;
- име на файла: трите имена на кандидата;
- данни за кандидата: трите имена, имейл, телефон, образование и творчески изяви;
- мотивационно писмо;
- примерно съдържание: графичен дизайн, дигитални рисунки, живопис, графика, фотография и др. изкуства, които да представят досегашната самостоятелна, творческа и учебна работа на кандидата;
- копия на сертификати и награди, ако има такива.

**2. ДЗИ по изобразително изкуство**

**3. Държавен изпит за придобиване на професионална квалификация от специализирано училище по изкуствата**

**Балообразуване:** Оценката от *I част* + оценката от *II част* с коефициент 3 + общия успех от дипломата за средно образование

**Максимален бал – 30,00**

**ВАЖНИ ДАТИ И СРОКОВЕ**

**За участие в конкурсния изпит на 25 април 2026 г. и събеседването на 26 април 2026 г. трябва:**

- да се подаде заявление (електронно) до 21 април 2026 г. вкл.
- да се изпрати портфолиото до 24 април 2026 г.

Събеседването се провежда на територията на Факултет по изобразително изкуство (Централен корпус) на 26 април 2026 г. от 9:00 до 12:00 часа.

**За участие в конкурсния изпит на 13 юни 2026 г. и събеседването на 14 юни 2026 г. трябва:**

- да се подаде заявление (електронно) до 9 юни 2026 г. вкл.
- да се изпрати портфолиото до 12 юни 2026 г.

Събеседването се провежда на територията на Факултет по изобразително изкуство (Централен корпус) на 15 юни 2025 г. от 9:00 до 12:00 часа.

СПЕЦИАЛНОСТ  
**ВИЗУАЛНИ ИЗСЛЕДВАНИЯ**  
(редовна форма на обучение)

***I част***

Рисуване на глава от натура с черен материал (молив, въглен, креда),

Формат 55/46 см.

Времетраене на изпита – 6 часа в един ден.

Кандидатите си осигуряват: **бяла рисувателна хартия, твърда подложка и всички останали материали за изпита.**

**ИЗИСКВАНИЯ:**

Композиране на човешка глава в пространството.

Анализ на движението, пропорциите, характера и състоянието на модела.

Убедително светлосянчно изграждане на главата. Лично отношение към пластичното моделиране и непосредственост при поднасянето на формата..

***II част***

**По избор:**

**1. Портфолио за Визуални изследвания и събеседване**

*Изисквания за портфолиото*

Портфолиото трябва да съдържа:

– данни за кандидата: трите имена, образование, грамоти, награди, участия във форуми за визуални изкуства;

– 5 броя репродукции на рисунки, проекти, авторски произведения в областта на визуалните изкуства.

Файлов формат PDF или PowerPoint

Портфолиото се изпраща по електронен път на имейл **ancheva22@abv.bg** или **a.ancheva@ts.uni-vt.bg** с тема „Кандидатстудентски изпит за специалност „ИИВИ“.

**2. ДЗИ по изобразително изкуство**

**3. Държавен изпит за придобиване на професионална квалификация от специализирано училище по изкуствата**

**Балообразуване:** Оценката от *I част* + оценката от *II част* с коефициент 3 + общия успех от дипломата за средно образование

**Максимален бал – 30,00**

**За участие в конкурсния изпит на 25 април 2026 г. и събеседването на 26 април 2026 г. трябва:**

- да се подаде заявление (електронно) до 21 април 2026 г. вкл.

- да се изпрати портфолиото до 24 април 2026 г.

Събеседването се провежда на територията на Факултет по изобразително изкуство (Централен корпус) на 26 април 2026 г. от 9:00 до 12:00 часа.

**За участие в конкурсния изпит на 13 юни 2026 г. и събеседването на 14 юни 2026 г. трябва:**

- да се подаде заявление (електронно) до 09 юни 2026 г. вкл.

- да се изпрати портфолиото до 12 юни 2026 г.

Събеседването се провежда на територията на Факултет по изобразително изкуство (Централен корпус) на 14 юни 2026 г. от 9:00 до 12:00 часа.

СПЕЦИАЛНОСТ  
**ПЕДАГОГИКА НА ОБУЧЕНИЕТО ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО**

(редовна форма на обучение)

***I част***

Рисуване на глава от натура с черен материал (молив, въглен, креда),

Формат 55/46 см.

Времетраене на изпита – 6 часа в един ден.

Кандидатите си осигуряват: **бяла рисувателна хартия, твърда подложка и всички останали материали за изпита.**

**ИЗИСКВАНИЯ:**

Композиране на човешка глава в пространството.

Анализ на движението, пропорциите, характера и състоянието на модела.

Убедително светлосяночно изграждане на главата. Лично отношение към пластичното моделиране и непосредственост при поднасянето на формата.

***II част***

**По избор:**

**1. Портфолио за Педагогика на обучението по изобразително изкуство и събеседване**

*Изисквания за портфолиото*

Портфолиото трябва да съдържа:

– данни за кандидата: трите имена, образование, грамоти, награди, участия във форуми за визуални изкуства;

– 5 броя репродукции на рисунки, проекти, авторски произведения в областта на визуалните изкуства.

Файлов формат PDF или PowerPoint

Портфолиото се изпраща по електронен път на имейл **m.mlyachkova@ts.uni-vt.bg** с тема „Кандидатстудентски изпит за специалност „ПОИИ“.

**2. Оценка от конкурсните изпити за всички специалности, организирани и проведени от Факултета по изобразително изкуство**

**3. ДЗИ по изобразително изкуство**

**4. Държавен изпит за придобиване на професионална квалификация от специализирано училище по изкуствата**

**Балообразуване:** Оценката от *I част* + оценката от *II част* с коефициент 3 + общия успех от дипломата за средно образование

**Максимален бал – 30,00**

**ВАЖНИ ДАТИ И СРОКОВЕ**

**За участие в конкурсния изпит на 25 април 2026 г. и събеседването на 26 април 2026 г. трябва:**

- да се подаде заявление (електронно) до 21 април 2026 г. вкл.

- да се изпрати портфолиото до 24 април 2026 г.

Събеседването се провежда на територията на Факултет по изобразително изкуство (Централен корпус) на 26 април 2026 г. от 9:00 до 12:00 часа.

**За участие в конкурсния изпит на 13 юни 2026 г. и събеседването на 14 юни 2026 г. трябва:**

- да се подаде заявление (електронно) до 09 юни 2026 г. вкл.

- да се изпрати портфолиото до 12 юни 2026 г.

Събеседването се провежда на територията на Факултет по изобразително изкуство (Централен корпус) на 14 юни 2026 г. от 9:00 до 12:00 часа.

**При избран вариант за кандидатстване за специалност „Педагогика на обучението по изобразително изкуство“ с оценка от конкурсните изпити за всички специалности, организирани и проведени от Факултета по изобразително изкуство, трябва да се спазват сроковете, определени за всеки един от конкурсните изпити.**