

ВЕЛИКОТЪРНОВСКИ УНИВЕРСИТЕТ „СВ. СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ“
ФАКУЛТЕТ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО

ПРОГРАМА НА КОНКУРСНИТЕ ИЗПИТИ
за прием на студенти след средно образование 2025 г.

Специалности от професионално направление 8.2. Изобразително изкуство
образователно-квалификационна степен „бакалавър“
СПЕЦИАЛНОСТ ИЗЯЩНИ ИЗКУСТВА – ГРАФИКА
редовна форма на обучение

I част

Рисуване на глава от натура с черен материал (молив, въглен, креда),

Формат 46/55

Времетраене на изпита – 6 часа в един ден.

Кандидатите си осигуряват бяла рисувателна хартия, твърда подложка и всички останали материали за изпита.

ИЗИСКВАНИЯ:

Композиране на човешка глава в пространството.

Анализ на движението, пропорциите, характера и състоянието на модела.

Убедително светлосянчно изграждане на главата. Лично отношение към пластичното моделиране и непосредственост при поднасянето на формата..

II част

По избор:

1. Конкурсен изпит по ГРАФИКА – полуфигура с черен материал (туш-перо, туш-четка, черен тънкописец или маркер) и **СЪБЕСЕДВАНЕ**

Формат 35/50 см.

Времетраене – 6 часа

Кандидатите си осигуряват бяла рисувателна хартия, твърда подложка и всички останали материали за изпита.

ИЗИСКВАНИЯ:

Композиране във формата на седнала полуфигура.

Изграждане на убедителна връзка между глава, раменен пояс и торс.

Убедително светлосянчно изграждане с избрания черен материал.

2. ДЗИ по изобразително изкуство

3. Държавен изпит за придобиване на професионална квалификация от специализирано училище по изкуствата

Балообразуване: Оценката от ***I част*** с коефициент 1 + оценката от ***II част с коефициент 3+*** общия успех от дипломата за средно образование

Максимален бал – 30,00

ВАЖНИ ДАТИ И СРОКОВЕ

За участие в конкурсните изпити на 25 и 26 април 2026 г. трябва:

- да се подаде заявление (електронно) до 22 април 2026 г. вкл.

За участие в конкурсните изпити на 13 и 14 юни 2026 г. трябва:

- да се подаде заявление (електронно) до 10 юни 2026 г. вкл.

Забележка: Събеседването се провежда на територията на Факултет по изобразително изкуство (Централен корпус) след приключване на изпит II част.

**СПЕЦИАЛНОСТ *ИЗЯЩНИ ИЗКУСТВА – ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН И ВИЗУАЛНИ
КОМУНИКАЦИИ***

редовна форма на обучение

I част

Рисуване на глава от натура с черен материал (молив, въглен, креда),

Формат 55/46 см.

Времетраене на изпита – 6 часа в един ден.

Кандидатите си осигуряват бяла рисувателна хартия, твърда подложка и всички останали материали за изпита.

ИЗИСКВАНИЯ:

Композиране на човешка глава в пространството.

Анализ на движението, пропорциите, характера и състоянието на модела.

Убедително светлосянъчно изграждане на главата. Лично отношение към пластичното моделиране и непосредственост при поднасянето на формата.

II част

По избор:

1. Конкурсен изпит по ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН – плакат по зададена тема (изтеглена чрез жребий)

Използват се зададени ключови думи по темата.

Формат – 70/50 см

Времетраене – 8 часа

Кандидат-студентите си осигуряват всички необходими материали: каширан картон

70/50 см и бои по избор – темпера, акварел и други

ИЗИСКВАНИЯ:

✓ Оригиналност на идеята и пластично изграждане на композицията

✓ Използване на подходящ шрифт и правилното му позициониране в композиционното решение

✓ Усещане за хармонията на основните цветови стойности и стилизацията на формата

Кандидат-студентите разполагат с 4 примерни работни шрифта.

2. Държавен изпит за придобиване на професионална квалификация от специализирано училище по изкуствата

3. ДЗИ по изобразително изкуство

Балообразуване: Оценката от *I част* + оценката от *II част* с коефициент 3 + общия успех от дипломата за средно образование

Максимален бал – 30,00

ВАЖНИ ДАТИ И СРОКОВЕ

За участие в конкурсните изпити на 25 и 26 април 2026 г. трябва:

- да се подаде заявление (електронно) до 22 април 2026 г. вкл.

За участие в конкурсните изпити на 13 и 14 юни 2026 г. трябва:

- да се подаде заявление (електронно) до 10 юни 2026 г. вкл.

СПЕЦИАЛНОСТ **ИЗЯЩНИ ИЗКУСТВА – ЖИВОПИС**
редовна форма на обучение

I част

Рисуване на глава от натура с черен материал (молив, въглен, креда),

Формат 55/46 см.

Времетраене на изпита – 6 часа в един ден.

Кандидатите си осигуряват бяла рисувателна хартия, твърда подложка и всички останали материали за изпита.

ИЗИСКВАНИЯ:

Композиране на човешка глава в пространството.

Анализ на движението, пропорциите, характера и състоянието на модела.

Убедително светлосянчно изграждане на главата. Лично отношение към пластичното моделиране и непосредственост при поднасянето на формата.

II част

По избор:

1. Конкурсен изпит по ЖИВОПИС (цветна задача - натюрморт по натура) и СЪБЕСЕДВАНЕ

изпълнена с маслени, темперни, акварелни или акрилни бои

Формат – 46/55 см

Времетраене на изпита – 6 часа

Кандидат-студентите си осигуряват всички материали: бои, платно (опънато на рамка и грундирано), фазер или акварелна хартия; четки, палитри, съдове за разрежител или вода

ИЗИСКВАНИЯ:

1. Композиционно-пространствено решение
2. Хармония на основните цветови стойности
3. Обемно-пластично изграждане на формите в картинното пространство

2. Държавен изпит за придобиване на професионална квалификация от специализирано училище по изкуствата

3.ДЗИ по изобразително изкуство

Балообразуване: Оценката от ***I част*** + оценката от ***II част*** с коефициент 3 + общия успех от дипломата за средно образование

Максимален бал – 30,00

ВАЖНИ ДАТИ И СРОКОВЕ

За участие в конкурсните изпити на 25 и 26 април 2026 г. трябва:

- да се подаде заявление (електронно) до 22 април 2026 г. вкл.

За участие в конкурсните изпити на 13 и 14 юни 2026 г. трябва:

- да се подаде заявление (електронно) до 10 юни 2026 г. вкл.

Забележка: Събеседването се провежда на територията на Факултет по изобразително изкуство (Централен корпус) след приключване на изпит II част.

СПЕЦИАЛНОСТ *ИЗЯЩНИ ИЗКУСТВА – СКУЛПТУРА*

редовна форма на обучение

I част

Рисуване на глава от натура с черен материал (молив, въглен, креда),

Формат 55/46 см.

Времетраене на изпита – 6 часа в един ден.

Кандидатите си осигуряват бяла рисувателна хартия, твърда подложка и всички останали материали за изпита.

ИЗИСКВАНИЯ:

Композиране на човешка глава в пространството.

Анализ на движението, пропорциите, характера и състоянието на модела.

Убедително светлосянъчно изграждане на главата. Лично отношение към пластичното моделиране и непосредственост при поднасянето на формата..

II част

По избор:

1. Портфолио и събеседване

Портфолиото се изпраща по електронен път на имейл: **georgi_minchev@yahoo.com** с тема „Кандидатстудентски изпит за специалност „Скулптура“.

Изисквания за портфолиото:

- Автобиография на кандидата
- Най-малко 5, не повече от 10 фотографии на творби на кандидата
- Упоменават се – размер и материали на творбата
- Файлов формат: PDF, JPEG или DOCX

2. Държавен изпит за придобиване на професионална квалификация от специализирано училище по изкуствата

3. ДЗИ по изобразително изкуство

Балообразуване: Оценката от *I част* + оценката от *II част* с коефициент 3 + общия успех от дипломата за средно образование

Максимален бал – 30,00

ВАЖНИ ДАТИ И СРОКОВЕ

За участие в конкурсния изпит на 25 април 2026 г. и събеседването на 26 април 2026 г. трябва:

- да се подаде заявление (електронно) до 22 април 2026 г. вкл.
- да се изпрати портфолиото до 24 април 2026 г.

Събеседването се провежда на територията на Факултет по изобразително изкуство (Централен корпус) на 26 април 2026 г. от 9:00 до 12:00 часа.

За участие в конкурсния изпит на 13 юни 2026 г. и събеседването на 14 юни 2026 г. трябва:

- да се подаде заявление (електронно) до 10 юни 2026 г. вкл.
- да се изпрати портфолиото до 12 юни 2026 г.

Събеседването се провежда на територията на Факултет по изобразително изкуство (Централен корпус) на 14 юни 2026 г. от 9:00 до 12:00 часа.

СПЕЦИАЛНОСТ *ИЗЯЩНИ ИЗКУСТВА* – СТЕНОПИС (Р)

I част

Рисуване на глава от натура с черен материал (молив, въглен, креда),

Формат 55/46 см.

Времетраене на изпита – 6 часа в един ден.

Кандидатите си осигуряват бяла рисувателна хартия, твърда подложка и всички останали материали за изпита.

ИЗИСКВАНИЯ:

Композиране на човешка глава в пространството.

Анализ на движението, пропорциите, характера и състоянието на модела.

Убедително светлосянчно изграждане на главата. Лично отношение към пластичното моделиране и непосредственост при поднасянето на формата.

II част

По избор:

1. Конкурсен изпит по СТЕНОПИС – цветен ескиз по тема и СЪБЕСЕДВАНЕ

Формат – 35/50 см

Времетраене – 6 часа

Материали: картон, темпера, акварел, акрил

2. Държавен изпит за придобиване на професионална квалификация от специализирано училище по изкуствата

3. ДЗИ по изобразително изкуство

Балообразуване: Оценката от *I част* + оценката от *II част* с коефициент 3 + общия успех от дипломата за средно образование

Максимален бал – 30,00

ВАЖНИ ДАТИ И СРОКОВЕ

За участие в конкурсните изпити на 25 и 26 април 2026 г. трябва:

- да се подаде заявление (електронно) до 22 април 2026 г. вкл.

За участие в конкурсните изпити на 13 и 14 юни 2026 г. трябва:

- да се подаде заявление (електронно) до 10 юни 2026 г. вкл.

Забележка: Събеседването се провежда на територията на Факултет по изобразително изкуство (Централен корпус) след приключване на изпит II част.

СПЕЦИАЛНОСТ **РИСУВАНЕ И ИНТЕРМЕДИЯ**
редовна форма на обучение

I част

Рисуване на глава от натура с черен материал (молив, въглен, креда),
Формат 55/46 см.

Времетраене на изпита – 6 часа в един ден.

Кандидатите си осигуряват бяла рисувателна хартия, твърда подложка и всички останали материали за изпита.

ИЗИСКВАНИЯ:

Композиране на човешка глава в пространството.

Анализ на движението, пропорциите, характера и състоянието на модела.

Убедително светлосянъчно изграждане на главата. Лично отношение към пластичното моделиране и непосредственост при поднасянето на формата.

II част

По избор:

1. Конкурсен изпит по РИСУВАНЕ И ИНТЕРМЕДИЯ - свободна композиция от зададени предмети по избор (творческа задача) и СЪБЕСЕДВАНЕ

Формат – 50/70 см

Времетраене – 6 часа

Материал: черно-бели материали (молив, въглен, креда, туш, черна и бяла темпера, акрил)

ИЗИСКВАНИЯ: Оригинално композиционно пластично и пространствено решение. Креативност.

2. Държавен изпит за придобиване на професионална квалификация от специализирано училище по изкуствата

3. ДЗИ по изобразително изкуство.

И портфолио с творчески работи по желание на кандидата.

За допълнителна информация: доц. д-р Костадин Млячков, тел. 0888 812 986

Балообразуване: Оценката от *I част* + оценката от *II част* с коефициент 3 + общия успех от дипломата за средно образование

Максимален бал – 30,00

ВАЖНИ ДАТИ И СРОКОВЕ

За участие в конкурсните изпити на 25 и 26 април 2026 г. трябва:

- да се подаде заявление (електронно) до 22 април 2026 г. вкл.

За участие в конкурсните изпити на 13 и 14 юни 2026 г. трябва:

- да се подаде заявление (електронно) до 10 юни 2026 г. вкл.

Забележка: Събеседването се провежда на територията на Факултет по изобразително изкуство (Централен корпус) след приключване на изпит II част.

СПЕЦИАЛНОСТ **ИНТЕРАКТИВЕН ДИЗАЙН И КОМПЮТЪРНИ ИГРИ**

редовна форма на обучение

I част

Рисуване на глава от натура с черен материал (молив, въглен, креда),

Формат 55/46 см.

Времетраене на изпита – 6 часа в един ден.

Кандидатите си осигуряват бяла рисувателна хартия, твърда подложка и всички останали материали за изпита.

ИЗИСКВАНИЯ:

Композиране на човешка глава в пространството.

Анализ на движението, пропорциите, характера и състоянието на модела.

Убедително светлосянчно изграждане на главата. Лично отношение към пластичното моделиране и непосредственост при поднасянето на формата.

II част

По избор:

1. Портфолио и събеседване

Портфолиото се изпраща по електронен път на имейл: gdivcdepartment@gmail.com с тема „Кандидатстудентски изпит за специалност „ИДКИ“.

Изисквания за портфолиото:

- файлов формат PDF от 5 до 20 страници;
- име на файла: трите имена на кандидата;
- данни за кандидата: трите имена, имейл, телефон, образование и творчески изяви;
- мотивационно писмо;
- примерно съдържание: графичен дизайн, дигитални рисунки, живопис, графика, фотография и др. изкуства, които да представят досегашната самостоятелна, творческа и учебна работа на кандидата;
- копия на сертификати и награди, ако има такива.

2. Държавен изпит за придобиване на професионална квалификация от специализирано училище по изкуствата;

3. ДЗИ по изобразително изкуство,

Балообразуване: Оценката от ***I част*** + оценката от ***II част*** с коефициент 3 + общия успех от дипломата за средно образование

Максимален бал – 30,00

ВАЖНИ ДАТИ И СРОКОВЕ

За участие в конкурсния изпит на 25 април 2026 г. и събеседването на 26 април 2026 г. трябва:

- да се подаде заявление (електронно) до 22 април 2026 г. вкл.
- да се изпрати портфолиото до 24 април 2026 г.

Събеседването се провежда на територията на Факултет по изобразително изкуство (Централен корпус) на 26 април 2026 г. от 9:00 до 12:00 часа.

За участие в конкурсния изпит на 13 юни 2026 г. и събеседването на 14 юни 2026 г. трябва:

- да се подаде заявление (електронно) до 10 юни 2026 г. вкл.
- да се изпрати портфолиото до 12 юни 2026 г.

Събеседването се провежда на територията на Факултет по изобразително изкуство (Централен корпус) на 14 юни 2026 г. от 9:00 до 12:00 часа.

СПЕЦИАЛНОСТ **ВИЗУАЛНИ ИЗСЛЕДВАНИЯ**
редовна форма на обучение

I част

Рисуване на глава от натура с черен материал (молив, въглен, креда),

Формат 55/46 см.

Времетраене на изпита – 6 часа в един ден.

Кандидатите си осигуряват бяла рисувателна хартия, твърда подложка и всички останали материали за изпита.

ИЗИСКВАНИЯ:

Композиране на човешка глава в пространството.

Анализ на движението, пропорциите, характера и състоянието на модела.

Убедително светлосянъчно изграждане на главата. Лично отношение към пластичното моделиране и непосредственост при поднасянето на формата..

II част

По избор:

1. Портфолио и събеседване

Изисквания за портфолиото

Портфолиото трябва да съдържа:

– данни за кандидата: трите имена, образование, грамоти, награди, участия във форуми за визуални изкуства;

– 5 броя репродукции на рисунки, проекти, авторски произведения в областта на визуалните изкуства.

Файлов формат PDF или PowerPoint

Портфолиото се изпраща по електронен път на имейл **ancheva22@abv.bg** или **a.ancheva@ts.uni-vt.bg** с тема „Кандидатстудентски изпит за специалност „ИИВИ“.

2. Оценка от конкурсните изпити за всички специалности, организирани и проведени от Факултета по изобразително изкуство

3. Държавен изпит за придобиване на професионална квалификация от специализирано училище по изкуствата

4. ДЗИ по изобразително изкуство

Балообразуване: Оценката от ***I част*** + оценката от ***II част*** с коефициент 3 + общия успех от дипломата за средно образование

Максимален бал – 30,00

За участие в конкурсния изпит на 25 април 2026 г. и събеседването на 26 април 2026 г. трябва:

- да се подаде заявление (електронно) до 22 април 2026 г. вкл.

- да се изпрати портфолиото до 24 април 2026 г.

Събеседването се провежда на територията на Факултет по изобразително изкуство (Централен корпус) на 26 април 2026 г. от 9:00 до 12:00 часа.

За участие в конкурсния изпит на 13 юни 2026 г. и събеседването на 14 юни 2026 г. трябва:

- да се подаде заявление (електронно) до 10 юни 2026 г. вкл.

- да се изпрати портфолиото до 12 юни 2026 г.

Събеседването се провежда на територията на Факултет по изобразително изкуство (Централен корпус) на 14 юни 2026 г. от 9:00 до 12:00 часа.

При избран вариант за кандидатстване за специалност „Визуални изследвания“ с оценка от конкурсните изпити за всички специалности, организирани и проведени от Факултета по изобразително изкуство, трябва да се спазват сроковете, определени за всеки един от конкурсните изпити.

СПЕЦИАЛНОСТ **ПЕДАГОГИКА НА ОБУЧЕНИЕТО ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО**

редовна форма на обучение

I част

Рисуване на глава от натура с черен материал (молив, въглен, креда),

Формат 55/46 см.

Времетраене на изпита – 6 часа в един ден.

Кандидатите си осигуряват бяла рисувателна хартия, твърда подложка и всички останали материали за изпита.

ИЗИСКВАНИЯ:

Композиране на човешка глава в пространството.

Анализ на движението, пропорциите, характера и състоянието на модела.

Убедително светлосянчно изграждане на главата. Лично отношение към пластичното моделиране и непосредственост при поднасянето на формата.

II част

По избор:

Портфолио и събеседване

Изисквания за портфолиото

Портфолиото трябва да съдържа:

– данни за кандидата: трите имена, образование, грамоти, награди, участия във форуми за визуални изкуства;

– 5 броя репродукции на рисунки, проекти, авторски произведения в областта на визуалните изкуства.

Файлов формат PDF или PowerPoint

Портфолиото се изпраща по електронен път на имейл **m.mlyachkova@ts.uni-vt.bg** с тема „Кандидатстудентски изпит за специалност „ПОИИ“.

2. Оценка от конкурсните изпити за всички специалности, организирани и проведени от Факултета по изобразително изкуство

3. Държавен изпит за придобиване на професионална квалификация от специализирано училище по изкуствата

4. ДЗИ по изобразително изкуство

Балообразуване: Оценката от ***I част*** + оценката от ***II част*** с коефициент 3 + общия успех от дипломата за средно образование

Максимален бал – 30,00

ВАЖНИ ДАТИ И СРОКОВЕ

За участие в конкурсния изпит на 25 април 2026 г. и събеседването на 26 април 2026 г. трябва:

- да се подаде заявление (електронно) до 22 април 2026 г. вкл.

- да се изпрати портфолиото до 24 април 2026 г.

Събеседването се провежда на територията на Факултет по изобразително изкуство (Централен корпус) на 26 април 2026 г. от 9:00 до 12:00 часа.

За участие в конкурсния изпит на 13 юни 2026 г. и събеседването на 14 юни 2026 г. трябва:

- да се подаде заявление (електронно) до 10 юни 2026 г. вкл.

- да се изпрати портфолиото до 12 юни 2026 г.

Събеседването се провежда на територията на Факултет по изобразително изкуство (Централен корпус) на 14 юни 2026 г. от 9:00 до 12:00 часа.

При избран вариант за кандидатстване за специалност „Педагогика на обучението по изобразително изкуство“ с оценка от конкурсните изпити за всички специалности, организирани и проведени от Факултета по изобразително изкуство, трябва да се спазват сроковете, определени за всеки един от конкурсните изпити.